

Sofie Thorsen

Ausstellungsstrasse 17/15
A - 1020 Wien
+43 (0) 69912587040
mail@sofiethorsen.net
www.sofiethorsen.net

Born 1971 in Århus, DK

Lives and works in Vienna since 1999

Education 1993 – 1994 School of Visual Arts, Budapest, Prof. Dora Maurer
 1995 – 2001 Det Kongelige Danske Kunstakademi, Copenhagen, DK
 1999 – 2001 Akademie der Bildenden Künste Wien, Wien, A, Prof. Renee Green

Languages English, German, Danish

Teaching experience:

2005–2009 Assistant teacher, Academy of Fine Arts Vienna, Department of Performative Arts and Sculpture.

Since 2018 Associate professor, Funen Art Academy, DK

www.detfynsekekunstakademi.dk/en/the-academy/staff/

Other activities (selection):

1997-2002 Co-founder of the artist run exhibition space OTTO, Copenhagen, with Lilibeth Cuenca Rasmussen, Jeppe Hein, Eske Kath, Marie Rømer Westh and Tine Bundgaard

1997-2005 Collaboration with Danish artist Elsebeth Jørgensen

2002- 2004 Member of A Room of One's Own, a Vienna based feminist collective

2003-2006,
2011-2013 Board member, Secession, Vienna

2016-2018 Jury member, Art in Public Space, Lower Austria

2017-2020 Member of the jury for visual arts, Federal Ministry for Arts, Culture, the Civil Service and Sport

Since 2021 Vice president Bildrecht
(<https://www.bildrecht.at>)

2024 Mentor in the Mentoring program, Academy of Fine Arts Vienna

Since 2024 Board member of the Austrian Association for Artists Estates
(<https://vor-nachlass.at/en/>)

EXHIBITIONS

Solo shows

- 2023 *Skravering*, Ringsted Galleriet, Ringsted DK
- 2022 *Shards*, Krobath, Wien, AT
- 2021 *The Most Beautiful Aquisitions*, Skulptursalen, Det Fynske Kunstakademi, DK
- 2019 *Whose Sleeves Have Brushed Past?*, Neuer Kunstverein Wien, Wien, AT
Reliefs, Krobath, Wien, AT
- 2017 *Appeared After Rain*, Galerie Kunstbüro, Wien, AT
Whose Sleeves?, Anhava Galerie, Helsinki, FI
- 2015 *Ansicht, Schnitt*, mumok Kino, Wien, AT
- 2014 *Sofie Thorsen*, Krobath, Wien, AT
- 2013 *Sofie Thorsen*, Tresor, Bank Austria Kunstforum, Wien, AT
IG 383 and the Play Sculptures, mit|with Thorbjørn Beckmann,
Overgaden. Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
Mosaik, Dum Umění, České Budějovice, CZ
- 2012 *Schnitt A-A'*, Kunsthau Baselland, Basel, CH
Schnitt A-A', Kunsthau Graz, Graz, AT
- 2011 *Habitat*, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, DE
- 2010 *Leuchtend Grau*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
Tokyo Marching Song, Krobath, Berlin, DE
- 2009 *The Achromatic Island*, The Århus Art Building, Århus, DK
Sofie Thorsen, Krobath, Wien, AT
- 2008 *Wenn wir da sind*, Projekt Freizeichen, Müzzuschlag, AT
- 2007 *Wandmalerei*, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
- 2005 *162 von 172 Häusern stehen an der Hauptstraße...*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
The Golden Castle That Hung in the Air, Raster, Warszawa, PL

Site-specific work and projects in public spaces

- 2023 §(). Platzgestaltung Seekirchen, Salzburg
- 2020 *Neugestaltung des Altarraumes der Pfarrkirche Oberneukirchen* (mit|with Walter Kräutler), Oberneukirchen, AT
Strokes and Incisions, Lungomare Flagship, Rijeka, HR
- 2017 *Some Lines*, Center for Energiadministration, Esbjerg, DK
Wandinstallation in situ, Sammlung Casandra Hermann, Wien, AT

- 2015 *Ballspielwände*, Kunst am Bau für BIG Art, BRG Rechte Kremszeile, Krems, AT
- 2009 *Baustelle (Aichenegg, Lenneisgasse 6-8, 1140 Wien)*, WIEN MUSEUM
Karlsplatz, Wien, AT
- 2008 *Wenn wir da sind. Zwei Kunstwerke in Mürzzuschlag von Sofie Thorsen und ein Film von Sofie Thorsen und Katharina Lampert*, Kunst im öffentlichen Raum
Steiermark, Mürzzuschlag, AT
- 2006/2008 *Wall Piece, Public Dreams*, Usti nad Labem, CZ
- 2007 *Landmark*, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Oberleiserberg, AT
- 2002 *Village fig. 4 / Einige öffentlich zugängliche Informationen, und 20 Ereignisse, die sich um das Jahr 2002 in der Plaiv zugetragen haben könnten*, Public Plaiv
– Art contemporauna illa Plaiv, Gegenwartskunst im Landschafts- und
Siedlungsraum La Plaiv, CH

Group exhibitions (selection)

- 2024 *Place, +43*, Wien, A
- 2023 *Zwischen Bild und Raum*, Klocker Museum, Hall, A
Hier und Jetzt II, Neuer Kunstverein Wien, Wien, A
Supermodels, Kunstraum Super, Wien, A
- 2022 *Nordisk Skulptur* Skulptursalen, Odense, DK
- 2021 *“Motion into Being”, Reframed, xE*, Wien, AT
- 2020 *Group Show*, Krobath, Wien, AT
- 2019 *Konkrete Gegenwart*, Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH
Reflex Bauhaus, Die Neue Sammlung. The Design Museum, München, DE
- 2018 *Yesterday, Today, Today*, Kunstraum Buchberg, Buchberg am Kamp, AT
VICE VERSA: Our Earth is their Moon, our Moon is their Earth, m3 festival / Art
in Space, Praha, CZ
Wiener Raum, Heiligenkreuzerhof, Wien, AT
Collage, Krobath, Wien, AT
Københavns Kommunes Kunstløb 2014–2017, Rådhushallen, København, DK
- 2017 *Traces of Time*, Leopold Museum, Wien, AT
ICH WEISS NICHT – Growing Relations Between Things, MAK/Vienna Biennale,
Wien, AT
- 2016 *Aus der Sammlung: Stadt in Bewegung*, Landesgalerie Linz, Linz, AT
LINEAR MOMENTUM, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE
AWAY Exhibit – Stories from Abroad, Ehemaliges Post- und Telegrafenamnt
Wien, AT
Add Space Between, Petra Gut Contemporary, Zürich, CH
EMAK BAKIA, Krobath, Wien, AT

- Béton*, Kunsthalle Wien, Wien, AT
- The Language of Things – Material Hi/Stories from the Collection*, 21er Haus, Wien, AT
- Abstrakt – Spatial. Malerei im Raum*, Kunsthalle Krems, Krems, AT
- Forårsudstillingen 2016*, Den Frie, København, DK
- 2015 *BASTARD. Claus Carstensens samling*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK
- Ich höre was, was du nicht siehst. Wahrnehmung im und durch Film*, Filmhauskasino, Köln, DE
- 20 Jahre Halle für Kunst Lüneburg*, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
- 2014 *Modes of Democracy*, Dox, Praha, CZ
- Architecture and Photography*, Fotografisk Center, København, DK
- Family*, IMO, København, DK
- 2013 *The Collection #4*, 21er Haus, Wien, AT
- Social Design*, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, CZ
- Ruhe-Störung*, Marta, Herford, DE
- The Wien Model*, Austrian Cultural Forum, New York, US
- On the Edge of Story. Brno Art Open. 2013. Sculpture in the Street IV*, Brno, CZ
- 2012 *Spiele der Stadt. Glück, Gewinn und Zeitvertreib*, Wien Museum, Wien, AT
- DLF 1874: DIE BIOGRAFIE DER BILDER – EINE INVENTUR DER VORAUSSETZUNGEN* Halle 14, Leipzig, DE
- Art after 1900*, Statens Museum for Kunst, København, DK
- Große Jahressgabenausstellung 2012*, Kölnischer Kunstverein, Köln, DE
- 2011 *Schöne Aussichten*, 21er Haus, Wien, AT
- Kardinal-König Kunstpreis*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT
- Generationenstadt*, Kunsthaus Muerz, Müzzuschlag, AT
- Vermessung der Welt*, Kunsthaus Graz, Graz, AT
- Beziehungsarbeit – Kunst und Institution*, Künstlerhaus Wien, Wien, AT
- Taktiken des Wilderns*, ORTung 2010, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
- PASSION OF AN ORNITHOLOGIST. ON MYTH MAKING*, Galeria Sztuki
- Współczesnej BWA SOKÓŁ*, Nowy Sącz, PL
- Space Oddity*, Centro Cultural Andratx, Andratx, ES
- Space Poetry*, Kunsthallen Brandts, Odense, DK
- 2010 *Die Welt als Kulisse*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
- Double Take*, Statens Museum for Kunst, København, DK
- Das Dorf*, Kunsthaus Langenthal, Langenthal, CH
- PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
- Häuser, Gesichter*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

- 2009
- HIGH IDEALS AND CRAZY DREAMS*, Galerie Very Munro, Hamburg, DE
- Taktiken des Wilderns. ORTung 2010*, Deutschvilla Strobl, Salzburg, AT
- PROVISORISCHES YOGA*, Grazer Kunstverein, Graz, AT
- Kardinal-König Kunstpreis*, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT
- Forschungsstationen*, Kunstverein Langenhagen e.V., Langenhagen, DE
- EIN SOZIALER RAUM – KünstlerInnen und der Wiener Gemeindebau*, Temporary Space, Wien, AT
- FIFTY FIFTY Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren*, WIEN MUSEUM Karlsplatz, Wien, AT
- STILL / MOVING / STILL – Internationaal VIDEO FOTO festival KNOKKE HEIST*, Cultuurcentrum Knokke-Heist, BE
- fake or feint – sechs Szenarien zu taktischen Markierungen: Scenario 2*
- Kaucyila Brooke, Sofie Thorsen / Katharina Lampert*, Berlin Carré, Berlin, DE
- Mors i Billedet. Landskabet*, Morsø Kunstforening, Nykøbing, DK
- 2008
- The Artist as Troublemaker*, ACF ny – Austrian Cultural Forum, New York, US
- Wunderkammer Lüneburg – Jahresgaben 2008*, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
- Overdragelse*, Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
- Zero Gravity – The architecture of social space*, Center for Contemporary Art, Plovdiv, BG
- Land of Human Rights: At the Limits of the Thinkable*, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, CZ
- Bela Kolárová, Falke Pisano, Janice Kerbel, Sofie Thorsen*, Galerie Krobath Wimmer, Wien, AT
- Nothing to Declare – 4. Triennale Zeitgenössische Kunst Oberschwaben*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
- Post-it Cities*, CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, ES
- Land of Human Rights: An der Grenze des Denkbaren, < rotor >*, Graz, A
- 2006
- STORYLINES*, Centre d'art Passerelle, Brest, FR
- Public Dreams*, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, CZ
- Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration. Drittes Kapitel*, Shedhalle, Zürich, CH
- STORYLINES*, Kunstraum München, München, DE
- Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration. Zweites Kapitel*, Shedhalle, Zürich, CH
- STORYLINES*, Kunstverein Göttingen, DE
- 2005
- GU.Sicht – Graz Umgebung – Produktion einer Rurbanen Landschaft*, Grazer Kunstverein, Graz, AT

- STORYLINES*, Public>, Paris, FR
- Geordnete Verhältnisse. Festival der Regionen*, Oberösterreich, AT
- TRAVELLING EYE – fotografie im urlaub* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Quartier 21 im MQ, Wien, AT
- Opacity*, UKS, Oslo, NO
- Ude og hjemme*, Overgaden. Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
- POST – The New Europe. Culture of Mixing and Politics of Representation* (mit|with A Room of One's Own), Generali Foundation, Wien, AT
- Whatever happened to social democracy?*, Rooseum, Malmö, SE
- 2004 *Stafet*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK
- Paravent*, Artothek, Kunsthalle Krems, AT
- Non-Standard Cities*, Schlachthöfe, Berlin, DE
- Backstages*, Forum Stadtpark, Graz, AT
- Shrinking Cities*, KunstWerke, Berlin, DE
- Born to be a Star* (mit|with A Room of One's Own), Künstlerhaus Wien, Wien, AT
- bb3* (mit|with A Room of One's Own), KunstWerke, Berlin, DE
- archiv* (mit|with A Room of One's Own), Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien, AT
- 2003 *Mothers of Invention* (mit|with A Room of One's Own), mumok Factory, Wien, AT
- Trautes Heim*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
- Out to Grass*, Koch und Kessler, Berlin, DE
- drinnen ist's anders*, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT
- Total motiviert – ein soziokulturelles Manöver*, Kunstverein München, München, DE
- Home Sweet Home* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Århus Kunstmuseum, Århus, DK
- 2002 *site-seeing: disneyfizierung der städte?* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Künstlerhaus Wien, Wien, AT
- architektura*, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha, CZ
- Sub-Urban*, loop – raum für aktuelle kunst, Berlin, DE
- Ingrepp* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Uppsala Konstmuseum, Uppsala, SE
- Art Primeur*, CBK, Dordrecht, NL
- Fotofest*, Houston, USA
- Sub-Urbane Modelle*, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, AT
- Non-places*, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE
- Das Experiment 2B* (mit|with a Room of One's Own), Secession, Wien, AT
- 2001 *KOSMOS*, Rooseum, Malmö, SE

- Sous le pont, le long de la rivière* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU
- What's an Academy*, Akademie der Bildenden Künste, Wien, AT
- Exit 2001* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Kunstforeningen Gl. Strand, København, DK
- Das Experiment 2A* (mit|with a Room of One's Own), Secession, Wien, AT
- 2000 *Efterårsudstillingen* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Charlottenborg, København, DK
- På Hovedet*, Hovedbiblioteket, København, DK
- Use your illusion* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Arnolfini Gallery, Bristol, UK
- her er værket – OTTO i Rhizom*, Rhizom, Århus, DK
- Just Like a Movie* (mit|with Elsebeth Jørgensen), København, DK
- Zeit im Bild*, Akademie der Bildenden Künste, Wien, AT
- Models of Resistance* (mit|with Elsebeth Jørgensen), arranged by Globe, Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
- Artgenda 2000* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Helsinki, FIN
- 1.maj* (mit|with Elsebeth Jørgensen), AV-Mobil, Stockholm, SE
- 99/00*, Akademie der Bildenden Künste, Wien, AT
- 1999 *Dispensing with Formalities* (mit|with Elsebeth Jørgensen), København, DK
- ¡Hasta La Vista!*, OTTO, København, DK
- I love nature* (mit|with Elsebeth Jørgensen), OTTO, København, DK
- OTTO&*, xart hybrid, København, DK

Film Festivals (selection)

- 2012 EMAF – European Media Art Festival, Osnabrück, DE
- Int. Film Festival, Melbourne, AU
- VIDEOEXperimental, Zürich, CH
- Nashville Film Festival, Nashville, US
- Peru Int. Short Film Festival, Lima, PE
- Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz, AT
- 2011 VIS Vienna Independent Shorts, Wien, AT
- EXiS – Experimental Film & Video Festival, Seoul, KR
- 25fps Film & Video Festival, Zagreb, HR
- Ji.hlava Documentary Film Festival, Praha, CZ
- Dokumentarfilm- & Videofestival, Kassel, DE
- Int. Film Festival, Leeds, UK
- Diagonale, Festival des österreichischen Films (Honorable Mention for Innovative Cinema), Graz, AT

2010 cph:dox, Int. Documentary Film Festival, København, DK

2006 Best of Diagonale, Graz, AT
 Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz, AT
 Crossing Europe Filmfestival Linz 2006, Linz, AT
 23. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest 2006, Kassel, DE
 15. dokumentART. European Film Festival "For the first five", Neubrandenburg, DE
 10. Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Winterthur, CH
 Boring, Falling, Loving, sixpackfilm, Top Kino, Wien, AT
 Int. Kurzfilm Festival & No Budget, Hamburg, DE
 San Diego Women's Film Festival, San Diego, US
 Kurzfilmwoche, Regensburg, DE

AWARDS AND SCHOLARSHIPS

2024 Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2023 Statens Kunstfond, award for the exhibition *Skravering*

2017 Dagmar Chobot Skulpturenpreis
 Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2016 ISCP New York, sponsored by Statens Kunstfond

2013 ISCP New York, sponsored by BKA

2011 3-årigt arbejdstipendium, Statens Kunstfond

2009 Förderpreis der Stadt Wien

2008 Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2007 Arbejdslegat, Statens Kunstfond
 Atelierstipendium, BKA, Tokyo

2006 Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2005 Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2004 Österreichisches Staatsstipendium

2002 Blinky-Palermo-Stipendium

2001 Anni und Heinrich Sussmann Stiftung

2000 Ragnvald og Ida Blix Fond

1999 Foundation Idella

BIBLIOGRAPHY

Monographic publications and exhibition catalogues

2021

Sofie Thorsen – Chalk Lines, Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2022.

2016

Heike Eipeldauer, Sofie Thorsen (Hrsg.|eds.), *Sofie Thorsen – Play Sculptures*, Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2016.

2015

BIG Art (Hrsg.|eds.), “Frei spiel feld,” in: *Raum, Kunst, Contemporary*, Wien: Bundesimmobiliengesellschaft mbH, 2015.

2013

Ursula Schöndeling, Sofie Thorsen (Hrsg.|eds.), *Sofie Thorsen – The Achromatic Island*, København: Space Poetry, 2013.

2012

Peter Pakesch, Sabine Schaschl, Katrin Bucher, Katia Huemer (Hrsg.|eds.), *Sofie Thorsen. Schnitt A–A'*, Milano: Silvana Editoriale, 2012.

2010

Sofie Thorsen (Hrsg.|ed.), *Sofie Thorsen – The Achromatic Island*, Berlin: Revolver Publishing by VW, 2010.

2009

Sofie Thorsen (Hrsg.|ed.), *Sofie Thorsen: The Expert | Afternoon in the Uganda Forest*, København: Pork Salad Press, 2009.

2007

Sofie Thorsen, Julia Schäfer (Hrsg.|eds.), *Sofie Thorsen – Village fig.*, Leipzig: Galerie für Zeitgenössische Kunst / Frankfurt a. M.: Revolver Archiv für aktuelle Kunst, 2007.

2005

Marianka Dobkowska (Hrsg.|ed.), *The Golden Castle That Hung in the Air*, Warszawa: CSW Zamek Ujazdowski + Raster, 2005.

2001

Sofie Thorsen, Elsebeth Jørgensen, *Window-sill*, København: Space Poetry, 2001.

OTTO (Hrsg.|ed.), *Reol*, København: Borgen, 2001.

Monographic texts and reviews (selection)

2020

BIG Art, “Als künstlerische Intervention konzipierte Sofie Thorsen frei und ohne Regeln benutzbare Ballspielwände für den Außenbereich der Schule,” in: *15 Jahre BIG ART*, Wien: Bundesimmobiliengesellschaft mbH, 2020.

2019

Eva Maria Stadler, "Im Stil ist das Spiel das Ziel," in: *Reflex Bauhaus. 40 Objects – 5 conversations*, Angelika Nollert (Hrsg.led.), Köln: Walther König, 2019.

Christina Nägele, "Whose Sleeves?" in: *Konkrete Gegenwart*, Sabine Schaschl et al., (Hrsg.leds.), Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2019.

Rainer Fuchs, "SOFIE THORSEN," in: *Yesterday, Today, Today*, Gertraud Bogner, Dieter Bogner (Hrsg.leds.), Buchberg am Kamp: Kunstraum Buchberg, 2019.

2017

Stephanie Damianitsch, "Sofie Thorsen," in: *Spuren der Zeit*, Stephanie Damianitsch, Hans-Peter Wipplinger (Hrsg.leds.), Köln: Walther König, 2017.

"Dagmar Chobot Skulpturenpreis," in: *Parnass* 4/17.

Nicole Scheyerer, "Im Schlagschatten rechter Linien," in: *Falter* 43/17.

2016

Ilse Lafer, "SOFIE THORSEN: WHOSE SLEEVES?," in: *ABSTRAKT – SPATIAL. Malerei im Raum*, Verena Gamper (Hrsg.led.), Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2016.

Elisabeth Krimbacher, "Sofie Thorsen," in: *Parnass* 1/16.

Veronika Rudorfer, "Sofie Thorsen. Spielplastiken," in: *Eikon* 94/16.

2014

Caroline Lillian Schopp, "Sofie Thorsen," in: *Artforum*, Summer 2014.

Bettina Brunner, "Sofie Thorsen," in: *Frieze d/e*, Juni/Aug 2014.

Sabine B. Vogel, "Interview, Sofie Thorsen," in: *Kunstforum* 229, Okt/Nov 2014.

2013

Johanna Hofleitner, "Schnitt durch den Raum," in: *Schaufenster* 19/17.05.2013.

Christine Buhl Andersen, "Overgaden. Secrets of the Play. Sculpture," in: *IG 383 and the Play Sculptures*, Overgaden (Hrsg.led.), 09.02.2013.

2012

Sønke Gau, "Sofie Thorsen, Schnitt A–A'," in: *Kunstbulletin* 7/8, 2012.

Margit Neuhold, "Schnitt A–A'/Cut A–A'," in: *Camera Austria* 118, 2012.

Anne Katrin Feßler, "Im Verschwundenen erkennen," in: *Der Standard*, 17.04.2012.

Simon Baur, "Das Wilde Denken," in: *Neue Zürcher Zeitung Feuilleton*, 07.07.2012.

2011

Bettina Maria Brosowsky, "Sofie Thorsen: The Achromatic Island," in: *Bauwelt* 3/11.

Gerda Buhl Andersen, "Kunsten at kende Karby," in: *Morsø Folkeblad*, 09.08.2011.

2010

Christina Nägele, "Kleine Weiße Punkte," in: *Die Welt als Kulisse*, Galerie im Taxispalais, Beate Ermacora, Christina Nägele, Jürgen Tabor (Hrsg.leds.), Nürnberg: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2010.

Robert Müller, "Farbige Inseln," in: *Texte zur Kunst* 77/10.

2009

Verena Doerfler, "Village fig.' – Lebens(t)raum im Kunstformat. Zur Werkreihe Village fig. der Künstlerin "Sofie Thorsen," in: *Architese* 3/09.

Manisha Jothady, "Abstrakte Zeichen, wirkliche Welt," in: *Falter* 39/09.

2006

Aki Beckmann, "Eine schöne Zeit verbringen," in: *Der Diagonale Standard*, März 2006.

Burkhard Meltzer, "Sehnsucht nach Dauer," in: *WOZ Die Wochenzeitung* 7, 16.02.2006.

2005

Sønke Gau, "Sofie Thorsen. Fertighausträume | Prefab Dreams," in: *Camera Austria* 92/05.

Brigitte Schulz, "162 von 172 Häusern stehen an der Hauptstraße...," in: *Bauwelt* 39/05.

Søren Grammel, "Ein (Film-)Projekt von Sofie Thorsen," in: *Festival der Regionen 2005 – Geordnete Verhältnisse*, Martin Fritz, Peter Arlt (Hrsg./eds.), Linz: 2005.

2003

Sønke Gau, "Sofie Thorsen, Ein Haus...," in: *Trautes Heim*, Julia Schäfer, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (Hrsg./ed.), Köln: Walther König, 2003.