Sofie Thorsen

Geboren 1971 in Århus, DK

Wohnt und arbeitet in Wien seit 1999

Ausbildung	1993 – 1994 School of Visual Arts, Budapest 1995 – 2001 Det Kongelige Danske Kunstakademi, Copenhagen, DK 1999 – 2001 Akademie der Bildenden Künste Wien, Wien, A
Sprachen	Deutsch, Dänisch und Englisch fließend in Wort und Schrift
2005–2009	Künstlerisch-wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Akademie der Bildenden Künste Wien, Ordinariat für Performative Bildhauerei Bestätigung beigelegt
Seit 2018	außerordentliche Professorin an der Funen Art Academy, DK www.detfynskekunstakademi.dk/en/the-academy/staff/

Einzelausstellungen | Solo shows

2023	*Skravering*, Ringsted Galleriet, Ringsted DK
2022	*Shards,* Krobath, Wien, AT
2021	*The Most Beautiful Aquisitions,* Skulptursalen, Det Fynske Kunstakademi, DK
2019	*Whose Sleeves Have Brushed Past?,* Neuer Kunstverein Wien, Wien, AT
	Reliefs, Krobath, Wien, AT
2017	*Appeared After Rain*, Galerie Kunstbüro, Wien, AT
	Whose Sleeves?, Anhava Galerie, Helsinki, FI
2015	*Ansicht, Schnitt,* mumok Kino, Wien, AT
2014	*Sofie Thorsen*, Krobath, Wien, AT
2013	*Sofie Thorsen*, Tresor, Bank Austria Kunstforum, Wien, AT
	IG 383 and the Play Sculptures, mit|with Thorbjørn Beckmann, Overgaden. Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
	Mosaik, Dum Umění, České Budějovice, CZ
2012	*Schnitt A-A',* Kunsthaus Baselland, Basel, CH
	Schnitt A-A', Kunsthaus Graz, Graz, AT
2011	*Habitat*, Kunstverein Düsseldorf, Düsseldorf, DE
2010	*Leuchtend Grau*, Kunstverein Langenhagen, Langenhagen, DE
	Tokyo Marching Song, Krobath, Berlin, DE
2009	*The Achromatic Island*, The Århus Art Building, Århus, DK
	Sofie Thorsen, Krobath, Wien, AT
2008	*Wenn wir da sind*, Projekt Freizeichen, Mürzzuschlag, AT

2007 *Wandmalerei*, Halle für Kunst, Lüneburg, DE

2005 *162 von 172 Häusern stehen an der Hauptstraße...,* Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE

The Golden Castle That Hung in the Air, Raster, Warszawa, PL

1998 *Window Sill* (mit|with Elsebeth Jørgensen), rum 46, Århus, DK

Den Store Perlekæde, Kunstakademiets Udstillingsted, København, DK

Kunst am Bau und Projekte im öffentlichen Raum | Site-specific work and projects in public spaces

2023 *§().* Platzgestaltung Seekirchen, Salzburg

2020 *Neugestaltung des Altarraumes der Pfarrkirche Oberneukirchen* (mit|with Walter Kräutler), Oberneukirchen, AT

Strokes and Incisions, Lungomare Flagship, Rijeka, HR

2017 *Some Lines,* Center for Energiadministration, Esbjerg, DK

Wandinstallation in situ, Sammlung Casandra Hermann, Wien, AT

2015 *Ballspielwände,* Kunst am Bau für BIG Art, BRG Rechte Kremszeile, Krems, AT

2009 *Baustelle (Aichenegg, Lenneisgasse 6-8*, 1140 Wien), WIEN MUSEUM Karlsplatz, Wien, AT

2008 *Wenn wir da sind. Zwei Kunstwerke in Mürzzuschlag von Sofie Thorsen und ein Film von Sofie Thorsen und Katharina Lampert,* Kunst im öffentlichen Raum Steiermark, Mürzzuschlag, AT

2007 *Landmark*, Kunst im öffentlichen Raum Niederösterreich, Oberleiserberg, AT

2002 *Village fig. 4 / Einige öffentlich zugängliche Informationen, und 20 Ereignisse, die sich um das Jahr 2002 in der Plaiv zugetragen haben könnten*, Public Plaiv – Art contemporauna illa Plaiv, Gegenwartskunst im Landschafts- und Siedlungsraum La Plaiv, CH

Gruppenausstellungen (Auswahl) | Group exhibitions (selection

2023 *Zwischen Bild und Raum*, Klocker Museum, Hall, A

Hier und Jetzt II, Neuer Kunstverein Wien, Wien, A

Supermodels, Kunstraum Super, Wien, A

2022 *Nordisk Skulptur* Skulptursalen, Odense, DK

2021 *"Motion into Being", Reframed,* xE , Wien, AT

2020 *Group Show,* Krobath, Wien, AT

2019 *Konkrete Gegenwart,* Museum Haus Konstruktiv, Zürich, CH

Reflex Bauhaus, Die Neue Sammlung. The Design Museum, München, DE

2018 *Yesterday, Today, Today,* Kunstraum Buchberg, Buchberg am Kamp, AT

VICE VERSA: Our Earth is their Moon, our Moon is their Earth, m3 festival / Art in Space, Praha, CZ
Wiener Raum, Heiligenkreuzerhof, Wien, AT
Collage, Krobath, Wien, AT
Københavns *Kommunes Kunstkøb 2014–2017,* Rådhushallen, København, DK

2017 *Traces of Time*, Leopold Museum, Wien, AT
ICH WEISS NICHT – Growing Relations Between Things, MAK/Vienna Biennale, Wien, AT

2016 *Aus der Sammlung: Stadt in Bewegung*, Landesgalerie Linz, Linz, AT
LINEAR MOMENTUM, Galerie im Körnerpark, Berlin, DE
AWAY Exhibit – Stories from Abroad, Ehemaliges Post- und Telegrafenamt Wien, AT
Add Space Between, Petra Gut Contemporary, Zürich, CH
EMAK BAKIA, Krobath, Wien, AT
Béton, Kunsthalle Wien, Wien, AT
The Language of Things – Material Hi/Stories from the Collection, 21er Haus, Wien, AT
Abstrakt – Spatial. Malerei im Raum, Kunsthalle Krems, Krems, AT
Forårsudstillingen 2016, Den Frie, København, DK

2015 *BASTARD. Claus Carstensens samling*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK
Ich höre was, was du nicht siehst. Wahrnehmung im und durch Film, Filmhauskasino, Köln, DE
20 Jahre Halle für Kunst Lüneburg, Halle für Kunst, Lüneburg, DE

2014 *Modes of Democracy*, Dox, Praha, CZ
Architecture and Photography, Fotografisk Center, København, DK
Family, IMO, København, DK

2013 *The Collection #4*, 21er Haus, Wien, AT
Social Design, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, CZ
Ruhe-Störung, Marta, Herford, DE
The Wien Model, Austrian Cultural Forum, New York, US
On the Edge of Story. Brno Art Open. 2013. Sculpture in the Street IV, Brno, CZ

2012 *Spiele der Stadt. Glück, Gewinn und Zeitvertreib*, Wien Museum, Wien, AT
DLF 1874: DIE BIOGRAFIE DER BILDER – EINE INVENTUR DER VORAUSSETZUNGEN Halle 14, Leipzig, DE
Art after 1900, Statens Museum for Kunst, København, DK
Große Jahresgabenausstellung 2012, Kölnischer Kunstverein, Köln, DE

2011 *Schöne Aussichten*, 21er Haus, Wien, AT
Kardinal-König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT
Generationenstadt, Kunsthaus Muerz, Mürzzuschlag, AT
Vermessung der Welt, Kunsthaus Graz, Graz, AT

Beziehungsarbeit – Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Wien, AT
Taktiken des Wilderns, ORTung 2010, Salzburger Kunstverein, Salzburg, AT
PASSION OF AN ORNITHOLOGIST. ON MYTH MAKING, Galeria Sztuki *Współczesnej BWA SOKÓŁ*, Nowy Sącz, PL
Space Oddity, Centro Cultural Andratx, Andratx, ES
Space Poetry, Kunsthallen Brandts, Odense, DK

2010 *Die Welt als Kulisse*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, AT
Double Take, Statens Museum for Kunst, København, DK
Das Dorf, Kunsthaus Langenthal, Langenthal, CH
PUZZLE – Die Sammlungsausstellung 2010, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Häuser, Gesichter, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
HIGH IDEALS AND CRAZY DREAMS, Galerie Very Munro, Hamburg, DE
Taktiken des Wilderns. ORTung 2010, Deutschvilla Strobl, Salzburg, AT

2009 *PROVISORISCHES YOGA*, Grazer Kunstverein, Graz, AT
Kardinal-König Kunstpreis, Kunstraum St. Virgil, Salzburg, AT
Forschungsstationen, Kunstverein Langenhagen e.V., Langenhagen, DE
EIN SOZIALER RAUM – KünstlerInnen und der Wiener Gemeindebau, Temporary Space, Wien, AT
FIFTY FIFTY Kunst im Dialog mit den 50er-Jahren, WIEN MUSEUM Karlsplatz, Wien, AT
STILL / MOVING / STILL – Internationaal VIDEO FOTO festival KNOKKE HEIST, Cultuurcentrum Knokke-Heist, BE
fake or feint – sechs Szenarien zu taktischen Markierungen: Scenario 2 Kaucyila Brooke, Sofie Thorsen / Katharina Lampert, Berlin Carré, Berlin, DE
Mors i Billedet. Landskabet, Morsø Kunstforening, Nykøbing, DK

2008 *The Artist as Troublemaker*, ACF ny – Austrian Cultural Forum, New York, US
Wunderkammer Lüneburg – Jahresgaben 2008, Halle für Kunst, Lüneburg, DE
Overdragelse, Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
Zero Gravity – The architecture of social space, Center for Contemporary Art, Plovdiv, BG
Land of Human Rights: At the Limits of the Thinkable, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, CZ
Bela Kolárová, Falke Pisano, Janice Kerbel, Sofie Thorsen, Galerie Krobath Wimmer, Wien, AT
Nothing to Declare – 4. Triennale Zeitgenössische Kunst Oberschwaben, Zeppelin Museum, Friedrichshafen, DE
Post-it Cities, CCCB – Centre de Cultura Contemporània de Barcelona, Barcelona, ES
Land of Human Rights: An der Grenze des Denkbaren, < rotor >, Graz, A

2006 *STORYLINES*, Centre d'art Passerelle, Brest, FR
Public Dreams, Galerie Emila Filly, Ústí nad Labem, CZ
Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration. Drittes Kapitel, Shedhalle, Zürich, CH
STORYLINES, Kunstraum München, München, DE
Kolonialismus ohne Kolonien? Beziehungen zwischen Tourismus, Neokolonialismus und Migration. Zweites Kapitel, Shedhalle, Zürich, CH
STORYLINES, Kunstverein Göttingen, DE

2005 *GU.Sicht – Graz Umgebung – Produktion einer Rurbanen Landschaft*, Grazer Kunstverein, Graz, AT
STORYLINES, Public>, Paris, FR
Geordnete Verhältnisse. Festival der Regionen, Oberösterreich, AT
TRAVELLING EYE – fotografie im urlaub (mit|with Elsebeth Jørgensen), Quartier 21 im MQ, Wien, AT
Opacity, UKS, Oslo, NO
Ude og hjemme, Overgaden. Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
POST – The New Europe. Culture of Mixing and Politics of Representation (mit|with A Room of One's Own), Generali Foundation, Wien, AT
Whatever happened to social democracy?, Rooseum, Malmø, SE

2004 *Stafet*, Esbjerg Kunstmuseum, Esbjerg, DK
Paravent, Artothek, Kunsthalle Krems, AT
Non-Standard Cities, Schlachthöfe, Berlin, DE
Backstages, Forum Stadtpark, Graz, AT
Shrinking Cities, KunstWerke, Berlin, DE
Born to be a Star (mit|with A Room of One's Own), Künstlerhaus Wien, Wien, AT
bb3 (mit|with A Room of One's Own), KunstWerke, Berlin, DE
archiv (mit|with A Room of One's Own), Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs, Wien, AT

2003 *Mothers of Invention* (mit|with A Room of One's Own), mumok Factory, Wien, AT
Trautes Heim, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Out to Grass, Koch und Kesslau, Berlin, DE
drinnen ist's anders, Kunsthalle Exnergasse, Wien, AT
Total motiviert – ein soziokulturelles Manöver, Kunstverein München, München, DE
Home Sweet Home (mit|with Elsebeth Jørgensen), Århus Kunstmuseum, Århus, DK

2002 *site-seeing: disneyfizierung der städte?* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Künstlerhaus Wien, Wien, AT

artchitektura, Galerie Jaroslava Fragnera, Praha, CZ
Sub-Urban, loop – raum für aktuelle kunst, Berlin, DE
Ingrepp (mit|with Elsebeth Jørgensen)*,* Uppsala Konstmuseum, Uppsala, SE
Art Primeur, CBK, Dordrecht, NL
Fotofest, Houston, USA
Sub-Urbane Modelle, Galerie der Stadt Schwaz, Schwaz, AT
Non-places, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, DE
Das Experiment 2B (mit|with a Room of One's Own), Secession, Wien, AT

2001 *KOSMOS*, Rooseum, Malmø, SE
Sous le pont, le long de la rivière (mit|with Elsebeth Jørgensen)*,* Casino Luxembourg – Forum d'art contemporain, Luxembourg, LU
What's an Academy, Akademie der Bildenden Künste, Wien, AT
Exit 2001 (mit|with Elsebeth Jørgensen)*,* Kunstforeningen Gl. Strand, København, DK
Das Experiment 2A (mit|with a Room of One's Own), Secession, Wien, AT

2000 *Efterårsudstillingen* (mit|with Elsebeth Jørgensen), Charlottenborg, København, DK
På Hovedet, Hovedbiblioteket, København, DK
Use your illusion (mit|with Elsebeth Jørgensen), Arnolfini Gallery, Bristol, UK
her er værket – OTTO i Rhizom, Rhizom, Århus, DK
Just Like a Movie (mit|with Elsebeth Jørgensen), København, DK
Zeit im Bild, Akademie der Bildenden Künste, Wien, AT
Models of Resistance (mit|with Elsebeth Jørgensen), arranged by Globe, Overgaden. Institut for Samtidskunst, København, DK
Artgenda 2000 (mit|with Elsebeth Jørgensen), Helsinki, FIN
1.maj (mit|with Elsebeth Jørgensen)*,* AV-Mobil, Stockholm, SE
99/00, Akademie der Bildenden Künste, Wien, AT

1999 *Dispensing with Formalities* (mit|with Elsebeth Jørgensen), København, DK
¡Hasta La Vista!, OTTO, København, DK
I love nature (mit|with Elsebeth Jørgensen), OTTO, København, DK
Polka Project (mit|with Elsebeth Jørgensen), Frederiks Bastion, København, DK
OTTO&, xart hybrid, København, DK

Festivals (Auswahl) | Festivals (selection)

2012 EMAF – European Media Art Festival, Osnabrück, DE
Int. Film Festival, Melbourne, AU
VIDEOEXperimental, Zürich, CH

	Nashville Film Festival, Nashville, US
	Peru Int. Short Film Festival, Lima, PE
	Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz, AT
2011	VIS Vienna Independent Shorts, Wien, AT
	EXiS – Experimental Film & Video Festival, Seoul, KR
	25fps Film & Video Festival, Zagreb, HR
	Ji.hlava Documentary Film Festival, Praha, CZ
	Dokumentarfilm- & Videofestival, Kassel, DE
	Int. Film Festival, Leeds, UK
	Diagonale, Festival des österreichischen Films (Honorable Mention for Innovative Cinema), Graz, AT
2010	cph:dox, Int. Documentary Film Festival, København, DK
2006	Best of Diagonale, Graz, AT
	Diagonale, Festival des österreichischen Films, Graz, AT
	Crossing Europe Filmfestival Linz 2006, Linz, AT
	23. Kasseler Dokumentarfilm und Videofest 2006, Kassel, DE
	15. dokumentART. European Film Festival “For the first five”, Neubrandenburg, DE
	10. Internationale Kurzfilmtage Winterthur, Winterthur, CH
	Boring, Falling, Loving, sixpackfilm, Top Kino, Wien, AT
	Int. Kurzfilm Festival & No Budget, Hamburg, DE
	San Diego Women’s Film Festival, San Diego, US
	Kurzfilmwoche, Regensburg, DE

Preise und Stipendien | Awards and scholarships

2023	Statens Kunstfond, award for the exhibition *Skravering*
2017	Dagmar Chobot Skulpturenpreis
	Arbejdslegat, Statens Kunstfond
2016	ISCP New York, sponsored by Statens Kunstfond
2013	ISCP New York, sponsored by BKA
2011	3-årigt arbejdstipendium, Statens Kunstfond
2009	Förderpreis der Stadt Wien
2008	Arbejdslegat, Statens Kunstfond
2007	Arbejdslegat, Statens Kunstfond
	Atelierstipendium, BKA, Tokyo
2006	Arbejdslegat, Statens Kunstfond
2005	Arbejdslegat, Statens Kunstfond

2004	Österreichisches Staatsstipendium
2002	Blinky-Palermo-Stipendium
2001	Anni und Heinrich Sussmann Stiftung
2000	Ragnvald og Ida Blix Fond
1999	Fundation Idella

Bibliographie | Bibliography

Monographische Publikationen und Ausstellungskataloge | Monographic publications and exhibition catalogs

2021
Sofie Thorsen – Chalk Lines, Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2022.

2016
Heike Eipeldauer, Sofie Thorsen (Hrsg.|eds.)*, Sofie Thorsen – Play Sculptures*, Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2016.

2015
BIG Art (Hrsg.|eds.), "Frei spiel feld," in: *Raum, Kunst, Contemporary,* Wien: Bundesimmobiliengesellschaft mbH, 2015.

2013
Ursula Schöndeling, Sofie Thorsen (Hrsg.|eds.)*, Sofie Thorsen – The Achromatic Island,* København: Space Poetry, 2013.

2012
Peter Pakesch, Sabine Schaschl, Katrin Bucher, Katia Huemer (Hrsg.|eds.)*, Sofie Thorsen. Schnitt A–A',* Milano: Silvana Editoriale, 2012.

2010
Sofie Thorsen (Hrsg.|ed.)*, Sofie Thorsen – The Achromatic Island ,* Berlin: Revolver Publishing by VVV, 2010.

2009
Sofie Thorsen (Hrsg.|ed.)*, Sofie Thorsen: The Expert | Afternoon in the Uganda Forest*, København: Pork Salad Press, 2009.

2007
Sofie Thorsen, Julia Schäfer (Hrsg.|eds.), *Sofie Thorsen – Village fig.*, Leipzig: Galerie für Zeitgenössische Kunst / Frankfurt a. M.: Revolver Archiv für aktuelle Kunst, 2007.

2005
Marianka Dobkowska (Hrsg.|ed.), *The Golden Castle That Hung in the Air*, Warszawa: CSW Zamek Ujazdowski + Raster, 2005.

2001
Sofie Thorsen, Elsebeth Jørgensen, *Window-sill*, København: Space Poetry, 2001.
OTTO (Hrsg.|ed.), *Reol*, København: Borgen, 2001.

Monografische Texte und Besprechungen (Auswahl)| Monographic texts and reviews (selection)

2020
BIG Art, “Als künstlerische Intervention konzipierte Sofie Thorsen frei und ohne Regeln benutzbare Ballspielwände für den Außenbereich der Schule,” in: *15 Jahre BIG ART*, Wien: Bundesimmobiliengesellschaft mbH, 2020.

2019
Eva Maria Stadler, “Im Stil ist das Spiel das Ziel,” in: *Reflex Bauhaus. 40 Objects – 5 conversations*, Angelika Nollert (Hrsg.|ed.), Köln: Walther König, 2019.
Christina Nägele, “Whose Sleeves?” in: *Konkrete Gegenwart,* Sabine Schaschl et al., (Hrsg.|eds.), Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2019.
Rainer Fuchs, “SOFIE THORSEN,” in: *Yesterday, Today, Today,* Gertraud Bogner, Dieter Bogner (Hrsg.|eds.), Buchberg am Kamp: Kunstraum Buchberg, 2019.

2017
Stephanie Damianitsch, “Sofie Thorsen,” in: *Spuren der Zeit*, Stephanie Damianitsch, Hans-Peter Wipplinger (Hrsg.|eds.), Köln: Walther König, 2017.
“Dagmar Chobot Skulpturenpreis,” in: *Parnass* 4/17.
Nicole Scheyerer, “Im Schlagschatten rechter Linien,” in: *Falter* 43/17.

2016
Ilse Lafer, “SOFIE THORSEN: WHOSE SLEEVES?,” in: *ABSTRAKT – SPATIAL. Malerei im Raum,* Verena Gamper (Hrsg.|ed.), Wien: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2016.
Elisabeth Krimbacher, “Sofie Thorsen,” in: *Parnass* 1/16.
Veronika Rudorfer, “Sofie Thorsen. Spielplastiken,” in: *Eikon* 94/16.

2014
Caroline Lillian Schopp, “Sofie Thorsen,” in: *Artforum*, Summer 2014.
Bettina Brunner, “Sofie Thorsen,” in: *Frieze d/e*, Juni/Aug 2014.
Sabine B. Vogel, “Interview, Sofie Thorsen,” in: *Kunstforum* 229, Okt/Nov 2014.

2013
Johanna Hofleitner, “Schnitt durch den Raum,” in: *Schaufenster* 19/17.05.2013.
Christine Buhl Andersen, “Overgaden. Secrets of the Play. Sculpture,” in: *IG 383 and the Play Sculptures*, Overgaden (Hrsg.|ed.), 09.02.2013.

2012
Sønke Gau, “Sofie Thorsen, Schnitt A–A’,” in: *Kunstbulletin* 7/8, 2012.
Margit Neuhold, “Schnitt A–A’/Cut A–A’,” in: *Camera Austria* 118, 2012.
Anne Katrin Feßler, “Im Verschwundenen erkennen,” in: *Der Standard*, 17.04.2012.
Simon Baur, “Das Wilde Denken,” in: *Neue Zürcher Zeitung Feuilleton*, 07.07.2012.

2011
Bettina Maria Brosowsky, “Sofie Thorsen: The Achromatic Island,” in: *Bauwelt* 3/11.
Gerda Buhl Andersen, “Kunsten at kende Karby,” in: *Morsø Folkeblad*, 09.08.2011.

2010

Christina Nägele, “Kleine Weiße Punkte,” in: *Die Welt als Kulisse,* Galerie im Taxispalais, Beate Ermacora, Christina Nägele, Jürgen Tabor (Hrsg.|eds.), Nürnberg: VfmK Verlag für moderne Kunst, 2010.
Robert Müller, “Farbige Inseln,” in: *Texte zur Kunst* 77/10.

2009
Verena Doerfler, “‘Village fig.’ – Lebens(t)raum im Kunstformat. Zur Werkreihe Village fig. der Künstlerin “Sofie Thorsen,” in: *Architese* 3/09.
Manisha Jothady, “Abstrakte Zeichen, wirkliche Welt,” in: *Falter* 39/09.

2006
Aki Beckmann, “Eine schöne Zeit verbringen,” in: *Der Diagonale Standard*, März 2006.
Burkhard Meltzer, “Sehnsucht nach Dauer,” in: *WOZ Die Wochenzeitung* 7, 16.02.2006.

2005
Sønke Gau, “Sofie Thorsen. Fertighausträume | Prefab Dreams,” in: *Camera Austria* 92/05.
Brigitte Schulz, “162 von 172 Häusern stehen an der Hauptstraße...,” in: *Bauwelt* 39/05.
Søren Grammel, “Ein (Film-)Projekt von Sofie Thorsen,” in: *Festival der Regionen 2005 – Geordnete Verhältnisse,* Martin Fritz, Peter Arlt (Hrsg.|eds.), Linz: 2005.

2003
Sønke Gau, “Sofie Thorsen, Ein Haus...,” in: *Trautes Heim,* Julia Schäfer, Galerie für Zeitgenössische Kunst Leipzig (Hrsg.|ed.), Köln: Walther König, 2003.